

fahs

Forsendelsesomslag med foreningsmeddelelser 3/2024



Naturgenopretning af Søborg Sø

-et foredrag af Ida Dahl-Nielsen, som arbejder for Naturstyrelsen Nordsjælland og er projektleder for genopretningen

Græsted Kro – Tirsdag den 8. oktober 2024 kl. 19.00.

Græsted Hovedgade 5, 3230 Græsted

Deltagergebyr er kr. 50,00, som bedes indbetalt senest den 6. oktober på foreningens konto hos Nordea reg.nr. 2670 konto 4374 709599 eller til MobilePay 98.283.

I forbindelse med dette foredrag er der mulighed for at købe dagens ret på kroen, som serveres fra kl. 17.30. Bestilling på tlf. 7070 7325 senest den 4. oktober 2024.

Der vil være mulighed for at købe kaffe, øl og vand.

Dette arrangement afholdes i samarbejde med Græsted Lokalhistoriske Forening.

Foto: Henrik Bachmann



Forsidebilledet

Denne fine akvarel findes i Nationalmuseets topografisk antikvariske arkiv og er ganske relevant at bringe i disse Søborg Sø-tider. Amatørmaleren Christian Bayer (1841-1933), der vel er mest kendt for sine mange malerier og især akvareller fra egnen omkring Lejre, havde en julidag i 1883 begivet sig til Søborg sammen med vennen og maleren Georg Emil Libert (1820-1908) og tegnede denne siddende på ruinen med passende udsigt til landsbyens store kirke.

Blovstrød Banen og Blovstrød Teglværk

En dejlig sommerdag var medlemmer af FAHS på tur til Blovstrød. Vi skulle køre med den lille smalsporede bane fra Blovstrød Hallen til Teglværket.

Med vores guide Finn Beyer Poulsen startede vi med at køre i nogle åbne vogne. Ikke nogen lang tur, men meget charmerende. Vi passerede skilte med Pas paa Toget og et sted en rigtig vej med bomme. Der er intet automatisk, så vores togfører måtte ud og ændre signalet, så bommen kunne gå ned og op igen. Ligeledes måtte han ændre sporet, så vi kunne komme ind på et vigespor, da vi vendte ved Oscar Jensens Bro for at køre tilbage til teglværket.

Ved teglværket fortalte Finn Beyer Poulsen om teglværker generelt i Nordsjælland, lergrave, forarbejdning af leret med videre. Blovstrød Teglværk var et af de ældste og største med en produktion på 100.000 sten om dagen, da det i slutningen af 1800 tallet var på det højeste.

Bagefter var vi rundt og se det, der er tilbage af selve teglværket bl.a. den store ovn. Nogle af os var også oppe på loftet, hvor alle de gamle forme opbevares, inden vi drak kaffe.

Til slut kørte det lille tog, der drives af engagerede medlemmer af Blovstrød Banen, en del af Dansk Jernbane Klub, tilbage til Blovstrød Hallen. En rigtig fin tur.

Foto: Margrethe Krogh Sørensen



Vores kasserer har en hjemmeside, hvor han viser billeder fra Nordsjælland.

Det er billeder fra Hillerød, Gribskov, Fredensborg og Halsnæs kommuner. Derudover et hæfte »Engang og Nu i Hillerød« og »Nordsjællands Hospital i Hillerød – 2017« samt kunstværkerne i Hillerød offentlig rum.

Skan QR koden - brug evt. mobiltelefonens kamera - (<https://Baxen.dk/>)



Byvandring i Helsingør

Lørdag den 7. september kl. 14.00.

Mødested: Wiibroe Plads ved Løvespringvandet

Deltagergebyr 50 kr for medlemmer; 100 kr for gæster
Indbetales forinden på

Regnr. 2670 konto 4374709599

MobilePay: konto 98.283

Sammen med fhv. museumsinspektør og arkivar, Lars Bjørn Madsen, forfatter til bogen »Kulturhistorier fra by og land«, der udkom i efteråret, skal vi se på lidt af det Helsingør, han beskriver i sin bog.

Vi mødes på Wiibroe Plads, hvor en af verdens bedst kendte (eller måske snarere berygtede) bygninger stod indtil 1859, nemlig Øresunds Toldkammer - her, hvor sundtolden i århundreder blev opkrævet. Altså ikke at forveksle med de toldkammerbygninger, der findes i de fleste købstæder. Vi skal gå ad Stengade med de bedst bevarede senmiddelalderlige bygninger og ned ad en af landets bedst bevarede senmiddelalderlige stræder, Gl. Færgestræde. Herfra ned til Strandgade, der engang bød på en sand perlerække af statelige købmandsgårde, som kun fandt deres lige i hovedstaden. Halvdelen af de fredede og bevaringsværdige huse blev skammelig nedrevet i 1939, men mange står heldigvis stadig.

En byvandring med Lars Bjørn Madsen bliver let improviseret, så deltagerne skal forberede sig på at blive slæbt rundt til mærkelige steder, og mon ikke der også bliver tid til at slutte af ved havnen foran Kulturværftet, hvor historien om værftet og Kronborg - og byens tilblivelse (den smule vi ved om det) kan fortælles. Kulturværftet byder på en fin restaurant, hvor de mest standhaftige deltagere måske kan finde på at nyde en øl med udsigt til statelige Kronborg og havnen. Man kan aldrig vide!



Skan mig