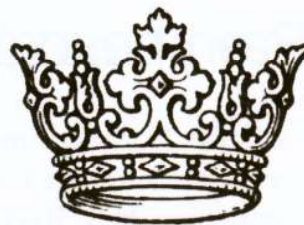


fahs



NUMMER 2 • APRIL 2001 15. ÅRGANG



Forårstur til Helsingø!

Laugø Smedje, udsnit af højre portfløjs indvendige side.

Fra »Laugø Smedie« udgivet af Helsingø Kommunes Lokalhistoriske Arkiv, 1982.

Pæn besøgt generalforsamling

Lidt over 40 medlemmer mødte op til generalforsamlingen i Birkerød den 24. marts, hvor Erik Buch Vestergaard, der igen i år blev valgt som dirigent, kyndigt ledte generalforsamlingen gennem dagsordenen.

Efter formandens beretning, som i den skriftlige form er trykt i årbogen 2001, var der nogle få spørgsmål fra medlemmerne om økonomien og bidragsyderne til det store registerprojekt. Formanden redegjorde for, at projektet aldrig var kommet op at stå uden de mange velvillige bidrag fra kommunerne, Unidanmark Fonden, Dansk Lokalhistorisk Forening samt ikke mindst Frederiksborg Amt. Forskellige forhold har imidlertid gjort, at vi ikke er helt så langt fremme, som vi kunne have ønsket os, men det går den rigtige vej.

Kassereren fremlagde et regnskab foreningen kan være stolt af. Som det frem-

går andet steds i FAHS bladet, har de sidste års »røde tal« mistet farven, hvilket generalforsamlingen bifaldt. Kassereren redegjorde for, at bestyrelsen arbejder hårdt på at skaffe fondsmidler til foreningens forskellige aktiviteter. På et spørgsmål om bestyrelsen søger støtte fra kommunerne i amtet hvert år svarede formanden, at det var bestyrelsens opfattelse, at kommunerne ikke ville bidrage til foreningen generelt, men gerne til specielle projekter efter en konkret ansøgning.

Bestyrelsen blev genvalgt. På opfordring af bestyrelsen blev desuden Slangerup-historikeren Stig Coldbjørn valgt. Bestyrelsen består herefter af følgende: Henrik A. Bengtsen, Gudrun Lund Meyer, Bent Laurents, Anders Alsløv, Flemming Beyer, Kenno Pedersen, Dorrit af Rosenborg, Eva Stennicke, Erling Svane, Aase Zinck og Stig Coldbjørn.

Fortsættes side 9

fahs



FAHS er et medlemsblad for Frederiksborg Amts Historiske Samfund og udkommer 4 gange om året; i februar, april, august og november.

Artikler til bladet sendes til:

FAHS, Helsingør Kommunes Biblioteker,
att. Eva Stennicke, Lundegade 13, 3000 Helsingør.
Telefon: 4928 3622, fax: 4928 3627.

E-mail: eva.stennicke@telia.com

Medlemskab og kontingent:

Helsingør Teaterforening, Havnepladsen 1, 3000 Helsingør.
Telefon: 4920 0811.

Redaktion

Bibliotekar
Eva Stennicke
(ansvarshavende red.)

Tryk: A-print,
Espergærde
Layout, sats og
tilrettelæggelse:
Eva Stennicke

Lidt om etbladstryk

*af afdelingsbibliotekar Carsten Meyer,
leder af den historisk-geografiske afdeling
på Hovedbiblioteket i København.*

Blandt Det kongelige Biblioteks samling af etbladstryk, findes et tryk med titlen »**Dansk Løsen for Cronborg og Nyeaars Ønske for Helsingöer paa den første Dag i Aaret 1763**«. (Trykket kan ses i sin helhed på det midterste opslag).

Trykket hører til kategorien af hyldest- og lykønskningstryk, der i vers på dansk eller latin, forfattet af tidens mere eller mindre mådelige lejlighedsdigtere, skildrede større eller mindre historiske begivenheder, eller som her, blot et nyt års komme.

De folkelige etbladstryk bliver ligeledes benævnt kisteblade eller kistelågsbilleder, grundet at det siden middelalderen og op til midten af 1800-tallet har været almindelig skik at klæbe disse billedtryk og tekster på bl.a. indersiden af de store klædekister.

Opindeligt var det gerne et helgenbillede, som man mente kunne værne mod brand og tyve. Senere, da motivvalget blev mangfoldigere, brugte man sikkert kistebladene udelukkende af dekorative grunde. Mange af billederne fandt da også vej til døre og vægge.

Kistebladene var 17-1800-tallets massemedie. Det var almuens erstatning for borgerskabets dyrere kobberstik, og deres religiøse, moraliserende, belærende, satiriske og eventyrlige budskaber kunne forstås selv af dem, der ikke kunne læse.

Hovedparten af trykkene er i dag gået til grunde, selvom de blev produceret i

tusindtal eksemplarer, og mange af billederne og teksterne kendes, ligesom det her omtalte, kun i et eller i ganske få eksemplarer.

De tidligste danske ark var primitive håndtrykte træsnit, senere i 1700-tallet blev arkene trykt i bogtrykspresse.

Det her omtalte etbladstryk måler ca. 42 cm i højden og ca. 34 cm i bredden, hvilket er de normale mål for disse ark. Ofte er papirarket forsynet med to billeder på samme side, og under hvert billede følger en kort tekst, efterfulgt af trykkeriets navn, adresse og i nogle tilfælde trykkeår.



Etbladstrykkenes motiver er mangfoldige, men billeder med religiøst indhold hentet fra det nye og gamle testamente er blandt de mest almindelige. Af andre moraliserende og religiøse ark kan nævnes de meget populære husvelsignelser og himmelbreve. Sidstnævnte foregav at være faldet ned fra himlen og indeholdt en række religiøse formaninger, der ansås for beskyttende mod lynnedslag og andre ulykker. Der er endvidere de moraliserende og humoristiske blade, såsom »Kone- eller kællingemøllen«, hvor gamle koner males om til unge piger, eller »Hanrejen«, som handler om den skæbne, der overgår den gamle mand, når denne gifter sig med en ung pige. En anden stor gruppe udgør de historiske ark, hvor danske og uden-

landske konger, dronninger, fyrster og andre kendte personligheder afbildes. Aktuelle begivenheder i ind- og udland, som f.eks. Struensees og Brandts henrettelse, medførte ligeledes et større antal kisteblade. Derudover blev der trykt kisteblade med vægtersvers, ejendommelige dyr og mennesker.

Koloreringen foregik for det meste ved hjælp af skabeloner, og man vil derfor ofte se, at farverne hist og her har forskubbet sig i forhold til motivet. Billederne var dog lige så ofte uden kolorering.

Man trykte de samme motiver i Danmark, Sverige og Tyskland, men bladene blev fremstillet lokalt, f.eks. i København, Odense, Haderslev, Hjørring og Lund. Der findes imidlertid ikke udgivelser fra det nordsjællandske område, på trods af at Helsingør i 1700-tallet havde et par foretagsomme bogtrykkere, eksempelvis Emmanuel Balling, der kunne have set en forretning i at trykke og sælge disse billeder. Balling rådede, i hvert fald i 1767 og nogle år frem, over en dygtig bogtrykkersvend og formskærer, Jacob Buck, som kunne have hjulpet Balling med en produktion af kisteblade, nytårshilsener og lignende.



Etbladstrykket i denne artikel er fremstillet hos Thomas Borup, boende i Helliggeist-Strædet i København.

Thomas Borup var en dygtig bogtrykker og ikke mindst en dygtig træskærer. Som træskærer der var han kendt for sine friser, vignetter og træsnit til flere af hans egne bogudgivelser. Men som mange andre samtidige bogtrykkere måtte han ligeledes satse på populære tryk, som netop kisteblade, nytårshilsener og lignende.

Det her gengivede nytårsønske er forfattet af præsten Søren Aagaard Paludan. Denne havde efter endt embedseksamen i 1745 været residerende kapellan i flere jyske sogne, uden den store succes, indtil han i 1751 kaldtes til sognepræst på St. Croix i Dansk Vestindien. Han måtte imidlertid allerede i 1752 rejse hjem, og var derefter en årrække bosat i Skåne. Siden hen befandt han sig i København, på Bornholm og i Kristiania. Han har tilsyneladende haft svært ved at falde til ro og at tilpasse sig. Hvorfor han lige netop ville hylde Helsingør med en nytårshilsen, vides ikke. Mon han boede i byen i en kortere eller længere periode?



Som det fremgår nedenfor så er det ikke just den store digtekunst Søren Paludan lægger for dagen, og nytårshilsenen er på ingen måde, ud over titlen og i rebussen, yderligere relateret til Kronborg eller Helsingør.

Versene lyder:

1 Vers.

1. *Et glædeligt Nyt-Aar!
Høy – og Velædle Alle,
Som Ønsket vil befalle;
Gid hver af Dennem faar*
2. *Et glædeligt Nyt-Aar
Det Sande Lys og Stierne,
Som lyse vil saa gierne,
Selv gaae i Aaret frem,
Til Lyst og Liv for Dem;
Nye Naade og nye Lykke
Bestraale og Besmykke
Enhver som sær attraar*
3. *Et glædeligt Nyt-Aar*

2 Vers.

4. *Et glædeligt Nyt-Aar!
Hver ærlig Mand og Borger,*

- I Fryd foruden Sorger,
Gud giv, som bedst formaaer,*
5. *Et glædeligt Nyt-Aar!
Nye Himmel Gunst at finde,
Nye Nærings-Hæld at vinde,
Vil hver vel ønske sig,
Det ønske og af mig;
Sig selv skal Himlen ligne,
Dem alle at velsigne;
Guds Godheds Gode spaar,*
6. *Et glædeligt Nyt-Aar*

3 Vers.

7. *Et glædeligt Nyt-Aar!
Lyksalig som man kalder,
For begge Kiøn og Alder,
Gid nu, som før, fremgaar,*
8. *Et glædeligt Nyt-Aar.
Slet ingen her forglemme,
Sin Lovsang at istemme,
For Guds Velgierninger,
For Fred og Roe i sær;
Vor Konge Gud bevare,
Og Riigerne fra Fare!
Sit Ønske man da naaer,*
9. *Et glædeligt Nyt-Aar*

Tilsyneladende skulle man kunne af-synge versene på melodien »En ærlig Ven er rar...«.



»Dansk løsen for Cronborg«. Umiddelbart lyder »løsen« mærkeligt i denne forbindelse, idet man normalt forbinder løsen med et feltråb, et hemmeligt ord eller tegn, der gives, så man kender sine egne folk igen. I dette tilfælde bør ordet snarere tolkes i betydningen – en hilsen, en salut.

I tredje vers fremsættes der ønske om fred og kongehusets vel. Netop i året 1762 havde Danmark gennemlevet en af sine alvorligste udenrigspolitiske kriser. Zar

Peter III havde, med baggrund i det gottorpske problem, truet Danmark med ødelæggelse og med at jage kongefamilien til Tranquebar.

Den danske hær og flåde var blevet mobiliseret, bl.a. var 27.000 mand sendt til Mecklenburg for der at møde den russiske hær, der var i fremmarch. Men situationen ændredes heldigvis radikalt, idet Katharina II efter mordet på Zar Peter, skrinlagde enhver plan om krig med Danmark.



Teksten er i hver side omgivet af Thomas Borups karakteristiske slanke vaser og blomsterranker bestående af nelliker, roser og andre småblomster. Nelliker og roser genfinder vi ligeledes i ornamentet foroven. Versene er kæderøskendelt og nederst findes en indrammet firkant, hvori der står to gange: MUTSUAF ÆROGNISLEH CISIC HELSINGORÆ FAUSTUM og ANNUM CORDE NON ORERO NON EDROC MUNNA. Man bemærker straks, at den ene del af teksten skal læses bagfra.

Firkantens rebuslignende bogstavforskydende tekst indeholder følgende budskab: »Aaret Gud lyksaliggjör, for enhver i Helsingöer«.



Etbladstrykkene/kistebladene var i århundreder den jævne mands eneste møde med kunsten, men omkring 1780-90 får de danske tryk konkurrence fra de såkaldte Nürnbergtryk og fra omkring midten af 1800-tallet af billeder fra Neuruppin¹ og noget senere af de farverige olietryk.

1. Tryk med alm. to-liniet vers med tilsigtet klodsede og derfor komiske rim.



ERO NON EDROC MUNNA

a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r	
r	a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
e	a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
ö	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
g	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
n	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
i	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
s	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
l	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
h	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
i	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
r	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
e	a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
v	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
h	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
n	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
e	a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
r	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
o	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
F	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
o	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
r	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
e	a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
n	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
h	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
v	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
e	a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
r	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
i	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
e	a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
l	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
s	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
i	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
g	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
ö	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
e	a	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
r	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r
a	e	a	r	e	t	g	u	d	l	y	k	s	a	l	i	g	g	i	ö	r

MUTSUAF FEROGNISLEH CISIC HELSINGORÆ FAUSTUM

ANNUM CORDE NON ORE



Borup, boende i store Helliggeist-Strædet.



Nyt om bøger

ved Eva Stennicke

På generalforsamlingen blev jeg opfordret til at oplyse ISBN-nummer og pris ved præsentationen af de nye bøger.

Det er helt klart relevante oplysninger i forbindelse med bl.a. køb af en bog. Som bibliotekar har jeg hidtil kun tænkt på at give læserne lyst til at låne en bog eller tidsskriftartikel, men – bedring loves.

Fjernt fra menneskers færden. Sider af Esrom Klosters 850-årige historie.

Redigeret af Jens Anker Jørgensen, Henrik Madsen og Brian Patrick McGuire. C.A. Reitzel, 2000. 188 sider : ill. ISBN 87-7876-197-2. Pris: 225 kr.

Hovedvægten i bogen er lagt på den egentlige klostertid før 1536, men der gøres at par afstikkere til nyere tid. Bente Thomsen skriver i en artikel om de lettiske flygtninge, der var indkvarteret på klostret i 1945-46, mens Jens Anker Jørgensen beretter om en sag fra birkeretten på Esrum Kloster i 1700-tallet. De øvrige bidrag fortæller om restaureringen, klosterhaven og den middelalderlige hesteavl og stutteridrift på klostret. Endelig binder Brian Patrick McGuire det hele sammen i en oversigt over cistercienserordenens oprindelse og tidlige historie.

Hans Holmberg: Møde med Danmark. Dansk og svensk i dialog.

Reitzel, 2000. 320 sider : ill. ISBN 87-7876-210-3. Pris: 248 kr.

Skåningen Hans Holmberg har samlet en række korte artikler under titlen »Møde med Danmark«. De handler mest om landskabet og litteratur. Side 9-24 kan man læse artiklen: Langs Sund og Strandvej.

Danmark og Europa i senmiddelalderen.

Redigeret af Per Ingesman og Bjørn Poulsen. Århus Universitetsforlag, 2000. 368 sider : ill. ISBN 87-7288-768-0.

Pris 278 kr.

Af særlig interesse for vores område skal fremhæves Brian Patrick McGuire's artikel side 264-281 »Esrum kloster i 1400-tallet og senmiddelalderens spiritualitet«.

Lars Bjørn Madsen: Lille Odinhøj. Et landsted i Aalsgaarde med eget gravkapel.

Schultz Information, 2000. 108 sider : ill. ISBN 87-609-0550-6. Pris: 291 kr.

Bogen handler om det nu nedrevne landsted Lille Odinhøj, som fra 1875 ejedes af familien Højstrup-Schultz.

Ole Meyer: De tavse bygninger.

Aristo, 2000. 238 sider : ill.

ISBN 87-985103-5-5. Pris: 375 kr.

Bogen er et fotografisk billedværk, stort set uden tekst. Med »tavse bygninger« forstår forfatteren og fotografen Ole Meyer bygninger som teglværker, drivhuse, grusværker, savværker og lignende. I bogen findes adskillige fotografier taget rundt omkring i Frederiksborg Amt.

Bo Jarner: Fasansvigt i Nordsjælland.

I: Jæger. 2000. Årg. 9. Nr. 10. S. 121-123 : ill.

Efter ophør af fasanudsætningen til kongehusets jagter i Freerslev Hegn er fasanudbyttet på egen faldet. Derfor foreslås en central fasanudsætning i Nordsjælland.

Blomsterbaby'er og borgere fra Sankt Olai / interview med Lone Hvass.

I: Siden Saxo. 2000. Årg. 17. Nr. 3. S. 43-48 : ill.

I forbindelse med restaureringen af Sct. Olai Kirke i Helsingør har man undersøgt en del utroligt velbevarede begravelser i krypten. Begravelserne stammer fra 1600- og 1700-tallet.

Hvad kokostæppet gemte. Af Torben Bill-Jessen og Lone Hvass.

I: Helsingør stiftsbog, 2000. S. 85-96 : ill. Også denne artikel handler om de velbevarede begravelser i Sct. Olai Kirke.

Pæn besøgt generalforsamling

Fortsat fra side 2

Bestyrelsen vil konstituere sig på et berammet bestyrelsesmøde i midten af april.

Efter genvalget af vores to revisorer afsluttedes generalforsamlingen, og formanden takkede Birkerød Lokalhistoriske Arkiv for lån af lokalet. Yngve Stegfeldt, der bl.a. har stået for layout af årbogen 2001 samt i løbet af året har ydet en utrolig stor indsats for foreningen i forbindelse med årbogsregisteret, fik en speciel tak fra generalforsamlingen.

Forfatteren af årbog 2001, Kim Vestergaard, var til stede i Birkerød, og han fik overrakt det første eksemplar af den nye årbog. Kim Vestergaard fortalte lidt om arbejdet med den oprindelige afhandling og hans motiver for netop at forske i dette emne, hvorefter årbogen blev uddelt til de øvrige tilstedeværende.

Efter en kort pause, hvor foreningen bød på kaffe og kringle, berettede Erling Svane levende om »Historien om det danske løvevåben«, og han måtte besvare en hel del spørgsmål om dette spændende emne.

Bestyrelsen 25.3.2001

Den ukendte mølle i FAHS-bladet nr. 4/2000

Tak for henvendelserne i anledning af forespørgslen om billedet af den »ukendte« mølle under bygning i FAHS-bladet.

Der har været et par henvendelser om, at det skulle være Ramløse Mølle, der brændte i 1908, og straks efter blev genopført. Oplysningen stemmer således med både årstal, møllens bygning og omgivelserne. Denne oplysning er senere underbygget af informationer fra Helsingør Lokalhistoriske Arkiv, som har oplyst, at de har et foto magen til, og at den sidste møller på stedet har kunnet identificere flere personer på billedet.

Jeg skylder imidlertid at fortælle, at fru Karen Borlund fra Birkerød også har henvendt sig. Denne 85-årige dame oplyste, at hun også havde et foto magen til, og at det forestillede Nobis Mølle i Birkerød under bygning. Som ekstra trumf fortalte hun, at nr. 3 fra venstre (i mørkt tøj og med hat) er hendes fader, Laurits Ebbe, som var med til at bygge møllen netop i 1908, efter at han var kommet til byen i 1907.

Et nøjere studium af omgivelser, undermøllen m.v. må dog føre til den konklusion, at det er tale om Ramløse Mølle. Måske Karen Borlunds fader har været med til opførelsen af flere møller i Nordsjælland, og dermed kan begge forklaringer være rigtige på hver sin måde?

Og så en lille rettelse: I samme artikel, nævntes at stubmøllen fra Meulenberg i Snekkersten var blevet genopført i Lundforlund. Det var meningen, men pga. pengemangel blev det aldrig til noget. Jeg håber ikke, at nogen har ledt forgæves på Sydsjælland!

Kjeld Damgaard

Driftsregnskab

Indtægter	2000	1999
Kontingenter		
medlemmer i 1999	451	
afgang	27	
nye tilmeldte	24	
medlemmer i 2000	448	
	69.320 kr.	68.780 kr.
Salg af årbøger	900 kr.	710 kr.
Forsendelse		
Renteindtægter	780 kr.	441 kr.
Kommunale tilskud	400 kr.	400 kr.
Tilskud, fonde	10.000 kr.	
Tilskud, Tipsmidlerne	10.000 kr.	0 kr.
Tilskud, register	105.000 kr.	
Indtægter i alt	196.400 kr.	70.331 kr.
Udgifter		
Årbog	41.102 kr.	40.688 kr.
Forsendelsesomkostninger	7.834 kr.	8.400 kr.
Møder og udflugter	-387 kr.	47 kr.
Medlemsblad	13.694 kr.	12.575 kr.
EDB omkostninger	6.250 kr.	5.625 kr.
Kontorartikler	3.452 kr.	55 kr.
Porto	5.490 kr.	4.600 kr.
Gebyrer	539 kr.	445 kr.
Registeromkostninger	94.141 kr.	10.859 kr.
Bestyrelsesomkostninger	1.719 kr.	202 kr.
Generalforsamling	603 kr.	0 kr.
Repræsentation	0 kr.	610 kr.
Eksterne kontingenter	2.500 kr.	2.184 kr.
Udgifter i alt	176.937 kr.	86.290 kr.
Driftsresultat	19.463 kr.	-15.959 kr.

Status

Aktiver	31/12 2000	31/12 1999
Kontantbeholdning	0 kr.	
Unibank 190-00-01881	62.451 kr.	9.596 kr.
Unibank 190-56-14085	31.167 kr.	30.472 kr.
BG-bank 5848	22.374 kr.	39.554 kr.
Tilgodehavende	46.400 kr.	
Aktiver i alt	162.392 kr.	79.622 kr.
Passiver		
Skyldige omkostninger	0 kr.	1.123 kr.
Forudbetalt tilskud vedr. register	64.430 kr.	
Egenkapital		
Saldo primo	78.499 kr.	
Driftsresultat	19.463 kr.	
Saldo ultimo	97.962 kr.	78.499 kr.
Passiver og egenkapital i alt	162.392 kr.	79.622 kr.

Helsingør den 2. marts 2001

Bent Laurents
kasserer

Foranstående driftsregnskab og status har vi gennemgået og fundet i overensstemmelse med foreningens bogføring.
Beholdningernes tilstedeværelse har vi konstateret.

Helsingør den 2. marts 2001

Åse Gedde

S. Riis-Vestergaard



Juni-tur til Helsinges omegn

Lørdag den 9. juni kl. 13.00 mødes vi ved Laugø Smedie, Laugø Byvej 2. Laugø ligger nogle få kilometer fra Helsingør i retning mod Vejby.

Her byder lederen af Helsingør Lokalehistoriske Arkiv, Simon Steinfeldt, velkommen. Derefter vil det gamle håndværk blive præsenteret af to rigtige grov- og beslagsmede.

Efter besøget i den gamle smedje fortsætter vi til Ramløse Mølle. Meningen er at vi skal være fremme her kl. 15.30. Mølleren vil så vise møllen frem og køre med den. I forbindelse med møllen findes desuden et lille håndværksmuseum.

Efter rundvisningen serveres kaffe og

mølleboller i møllens gæstgiveri, hvor der også kan stilles spørgsmål til Simon Steinfeldt.

Afslutningsvis fortæller Helsingørs borgmester Flemming Møller om Helsingør Kommune af i dag.

Prisen er 40 kr., som dækker besøget i smedjen, rundvisningen på møllen samt kaffe med mølleboller.

Tilmelding

Tilmelding til:

Aase Zinck tlf. 47 31 13 85

Dorrit af Rosenborg tlf. 47 33 53 58

Gudrun Lund Meyer tlf. 44 95 32 05