

fahs



Medlemsblad for Frederiksborg Amts Historiske Samfund

NUMMER 2 april 2011 25. ÅRGANG



Nyt fra bestyrelsen



Søndag den 20. marts havde vi en velbesøgt generalforsamling. Kedelhuset i Hillerød er et godt sted at mødes. Det ligger først og fremmest centralt i det gamle Frederiksborg Amt - og de gode køkkenfaciliteter er et ekstra plus.

Der er desværre stadig medlemmer, som ikke har betalt kontingent. Bestyrelsen minder om, at man kun modtager årbogen for 2011, hvis man har betalt forinden. Er girokortet blevet væk, kan de 200 kr. overføres via Netbank. Foreningens kontonummer står nederst i næste spalte. Husk at oplyse medlemsnummer (hvis du har det) og navn.

Årbogen for 2011 udkommer i løbet af sommeren. Som bekendt har den titlen: Christian 4. som kanonstøber. Bogens forfattere er Torben Bill-Jessen og Lone Hvass. Med baggrund i Øresundstoldens regnskaber, Kronborg fæstningsregnskaber og Kancelliets brevbøger fortæller de om tiden omkring år 1600, da der blev støbt kanoner i Helsingør. Bogen handler om hele virksomheden, herunder støbning af kirkeklokker, fremstilling af kobbertøj og transporten af kanoner på æselkærrer til Hellebæk. Her blev kanonerne udborede for derefter at blive udskibede. Spændende med et nyt bidrag ikke kun til den lokale historie men til hele Danmarks historie.

Helt det samme kan man nok ikke forlange af artiklerne i FAHS bladet, men som det fremgår af dette nummer, bliver der jo skrevet en del artikler til nettet, så redaktøren forestiller sig, at der må være nogle skribenter derude, som indimellem kunne tænke sig at sende en artikel til FAHS bladet.

På bestyrelsens vegne
Eva Stennicke

FAHS

Medlemsblad for Frederiksborg Amts
Historiske Samfund
Eva Stennicke (ansvh.)
Tryk: FOA
Tilrettelæggelse og layout: Eva Stennicke

FAHS udkommer 4 gange årligt, i februar, april, august, november.
Artikler sendes til redaktøren.

Bestyrelsen:

Eva Stennicke (formand)
Peter Kalko (næstformand)
Anders Alsløv (kasserer)
Torben Bill-Jessen (ture og foredrag)
Margrethe Krogh Sørensen (sekretær)
Rolf Kjær Hansen
Kirsten Baunegaard

Kontakt til foreningen:

Eva Stennicke
E-mail: eva.stennicke@mail.dk
Tlf.: 49 28 36 38
Adresse: Frederiksborg Amts Historiske
Samfund v/Eva Stennicke
c/o Biblioteket Kulturværftet,
Allegade 2
3000 Helsingør

Foreningens bank: Nordea,
Registreringsnummer: 1335
Kontonummer: 4374709599

På www.fahs.dk finder man bl.a. opdaterede oplysninger om udflugter og foredrag. Desuden registeret til årbøgerne 1906-2000 samt en oversigt over de ældre årbøger, som foreningen stadig har til salg.

Nordsjællandske Historiske Leksikon på Nettet

af arkiv- og museumsleder Rolf Kjær-Hansen

På Internettet findes efterhånden en række spændende indgange til historien i Nordsjælland, i det følgende skal forskellige lokale tiltag gennemgås.

En fælles inspirationskilde har nok været Wikipedia, det meget omfattende internetleksikon. Wikipedia er siden starten i 2001 blevet den mest søgte internetside, når det drejer sig om leksikale oplysninger. Der findes over 3.500.000 artikler og siden har 78 mio. besøgende om måneden. Navnet kommer fra ordet hurtig på Hawaii: Wiki samt encyklopædi, og henviser således til et hurtigt opslagsværk. Ideen bag Wikipedia er, at alle og enhver kan skrive artikler, men samtidig også rette i andres artikler.

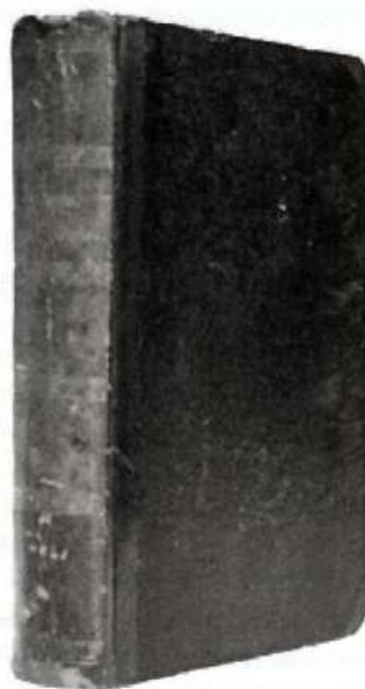
Når der er tilstrækkeligt med dygtige og vidende personer, der bruger Wikipedia, er konsekvensen at oplysningerne burde blive så korrekte og troværdige som muligt. For er der noget mennesker værdsætter, er det jo at rette andres fejl og derigennem understrege ens egen viden.

De mange skribenter på Wikipedia sørger også for at fjerne åbenlyst forkerte og fjollede artikler. Netop antallet af brugere er væsentligt for, at Wikipedia fungerer optimalt. Derfor kan den engelsksprogede udgave af Wikipedia også anbefales frem for den danske, i det omfang man kan læse engelsk.

Pålideligheden og antallet af fejl i artikler i Wikipedia har vist sig at være på det samme niveau som i agtværdige og velrenommerede opslagsværker som

Den store Danske Encyklopædi [www. denstoredanske.dk](http://www.denstoredanske.dk) (gratis) samt internationale leksika som

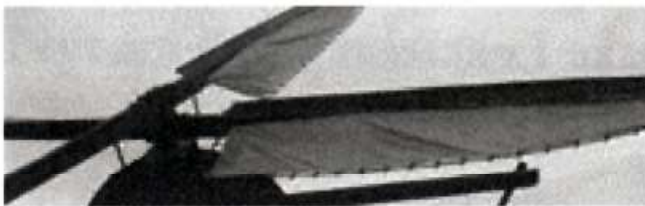
Encyclopedia Britannica www.britannica.com (gratis via nogle bibliotekers hjemmeside)



Før internettet

Fordelen ved et net baseret leksikon er jo, at man løbende kan opdatere artikler og rette de fejl, der uvægerligt vil snige sig ind.

Det er mit indtryk, at Wikipedia nu er det foretrukne sted, at finde faktaoplysninger for skole- og gymnasieelever, og på trods af de tilsyneladende gode og troværdige artikler, er det vigtigt stadig at udvise kildekritik og få oplysninger efterprøvet et



andet sted. En helt anden ting er, at sproget i de traditionelle opslagsværker er af noget højere kvalitet end i Wikipedia. Men konsekvensen er, at de netbaserede opslagsværker er kommet for at blive.

Hvis man er interesseret i at dykke ned i Nordsjællands historie, er der flere ressourcer man kan få glæde af at besøge.

Egedal Leksikon

<http://egedalhistorie.dk/cms/site.aspx?p=2744>

Egedal Leksikon startede i 2003 som et Stenløse Leksikon på initiativ af daværende biblioteksleder Søren Roth og var et af de tidligste lokalhistoriske leksika på nettet. Nu dækker leksikonet hele Egedal Kommune og indgår i en fælles historisk portal for arkiver og museum i Egedal

Indholdet er overvejende af historisk karakter, men det er væsentligt, at også nyere ting bliver omtalt, idet leksikonet skal medvirke til at skabe en fælles identitet for den nye kommune.

Arbejdet med leksikonet varetages af en redaktør: kunsthistorikeren Lene Olesen Bro, der er ansvarlig for såvel det visuelle udtryk af siden som opbygning af de bagvedliggende databaser: herunder at definere henvisninger og relationer mellem artiklerne. De skrives af lokale historieinteresserede, der fremsender artiklerne til redaktøren, som sørger for at tilrette dem. Redaktøren retter ikke i artiklerne, men giver eventuelt råd om ændringer samt tilføjer yderligere henvisninger til kilder og litteratur som en service overfor de læsere, der

ønsker at grave et spadestik dybere. Der lægges vægt på kortfattede artikler, der helst ikke må fylde mere end et enkelt skærmbillede. Leksikonet samarbejder med de lokalhistoriske arkiver, og en redaktionsgruppe koordinerer arbejdet med forfatterne.

Der er mulighed for at søge alfabetisk efter artiklens overskrift; efter emne; efter steder samt ren fritekstsøgning i alle artikler.

Når man læser en artikel, er der til højre en liste over relaterede artikler, hvor man kan blive inspireret til at finde andre spændende historier. Og på denne måde surfe videre til emner, som man slet ikke vidste at man interesserede sig for. Der er også indbygget en mulighed for at kommentere artiklerne, hvis man har supplerende oplysninger.

Egedal Leksikon indeholder nu omkring 1.000 artikler. Leksikonet har søgefunktioner i en venstre spalte og relaterede artikler i højre spalte. Øverst til højre kan man fritekstsøge.

Helsingør Leksikon

www.helsingorleksikon.dk

Leksikonet startede i 2008 som et samarbejde mellem Helsingør Kommunes Biblioteker og Helsingør Kommunes Museer og dækker hele kommunen. Til opbygningen af hjemmesiden har Kulturarvsstyrelsen ydet økonomisk støtte, og hjemmesiden opnåede at blive indstillet til en innovationspris. Et af formålene med leksikonet er, at indsamle og formidle historisk vi-

DIT OMRÅDE DIT LEKSIKON

WWW.HELSINGØRLEKSIKON.DK



den på en ny måde. Artiklerne til leksikonet skrives efter Wikipedia modellen, hvor man anonymt frit kan skrive og rette i alle artikler. På denne måde kan man enkelt og let skrive til leksikonet. Forfattere, der skriver flere artikler, lader sig dog typisk registrere, så man får mulighed for at samarbejde og koordinere arbejdet.

Eva Stennicke, der er tovholder på projektet, tjekker jævnligt hjemmesiden for ændringer, og påpeger, at der ikke forekommer problemer med useriøse artikler. Der er en udførlig vejledning, blandt andet en instruktionsvideo, der viser, hvordan man lægge tekster ind, så det forekommer meget brugervenligt for nye forfattere. Der er mulighed for at søge efter kategorier, og underkategorier; samt fritekstsøgning i alle artikler. I artiklerne findes link til andre artikler i leksikonet samt eksterne link på internettet.

En spændende mulighed er, at man på et kort kan søge efter artikler indenfor fortidsminder, skulpturer og mindesmærker. På denne måde kan man altså planlægge en udflugt til spændende steder, man ikke før har besøgt, og udskrive et kort at finde vej efter.

Helsingør Leksikon indeholder marts 2011 820 artikler. Det forekommer meget overskueligt med en bred navigationsbjælke foroven. Til højre findes en række redskaber man benytter, når man vil skrive en artikel til leksikonet. Øverst til højre kan man fritekstsøge.

Vores Nordsjælland - en levende historie

www.vores-nordsjaelland.dk/index.aspx

Folkemuseet i Hillerød er i gang med at opbygge en leksikonside, der skal fungere som en bred historisk indgang til Nordsjælland. Artiklerne skrives af lokale redaktører, der har hver sit geografiske eller tidsmæssigt afgrænsede område. Louise Engberg fra museet er koordinator på hjemmesiden. Ambitionerne med siden har været store, men bærer præg af en opbygningsfase.

Man har valgt en lidt anden søgetilgang, idet man kan vælge mellem en række forskellige emner bl.a. oplevelser eller mennesker – og så arbejde sig ned i kategorien. Det er selvfølgelig en traditionel emneopdeling, men fremtræder alligevel på en ny måde. Der er også mulighed for at søge frit på hele hjemmesiden.

Vores Nordsjælland fremtræder i flot design og farvevalg. Til venstre findes søgefunktioner efter emne og til højre en spalte med udvalgte artikler og oplevelser. Øverst til højre kan man fritekstsøge.

Hillerød Industrihistorie

www.hillerodindustrihistorie.dk

Siden er opbygget i 2007 i anledning af Industrialturens år af projektleder Kirsten Baunegaard. Temaet for hjemmesiden er industrihistorie, og leksikondelen, med en alfabetisk indgang til artiklerne, er blot en del af hjemmesiden, der indeholder en lang række spændende ressourcer, herun-

Vores Nordsjælland

en levende historie

der undervisningsforløb til skoler, quiz og andet.

Hillerød Industrihistorie opdateres ikke længere, men materialet indgår i Vores Nordsjælland - en levende historie. Hjemmesiden Hillerød Industrihistorie forekommer meget gennemarbejdet. Øverst til højre kan man fritekstsøge. Som det fremgår, er der en række lokale indgange til historien i Nordsjælland. Udover dette er der også mulighed for at søge oplysninger på museer og lokalarkiver, der oftest har en hjemmeside med mulighed for at finde oplysninger fra museets og arkivets samlinger. Et godt eksempel på dette er:

Helsing-Gilleleje Lokalarkiv

www.holbo.dk/netarkiv.php

Arkivet er en del af Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre. På hjemmesiden findes en række spændende søgemuligheder. Via et kort kan man søge efter møller, middelalder og lokalhistoriske beskrivelser i de sogne, der ligger i arkivets dækningsområde. Endvidere findes søgbare databaser over gårdnavne og opslag i kirkebøger.

Landsdækkende databaser

Ønsker man oplysninger om museumsgenstande, der er fundet i ens lokalområde, kan man søge i museernes samlinger via kulturarvsstyrelsens hjemmeside

www.kulturarv.dk/databaser/museernes-samlinger/

Er arkæologien ens interesse, kan oplysninger om den lokale gravhøj findes på hjemmesiden Fund og Fortidsminder,

www.kulturarv.dk/fundogfortidsminder hvor man både kan søge på et kort eller efter periode, anlægstype og kommune.

○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

Som FAHS blads redaktør kan jeg lige nu synes, at jeg har mange (for mange?) kasketter på (tovholder for Helsingør Leksikon, redaktør af lokalbibliografien og medlem af FAHS bestyrelse), men det skal ikke afholde mig fra at komme med et par supplerende bemærkninger til Rolfs artikel.

Som Rolf synes jeg at de lokalhistoriske opslagsværker på internettet er spændende og meget brugbare. Vi vil gerne have alle oplysninger med det samme, når vi søger på nettet og ikke bare henvisninger til en artikel, et arkiv eller museum.

Men det kan bare ikke altid lade sig gøre - ofte findes de mere uddybende, forklarende og reflekterende informationer i trykt form.

Derfor vil jeg minde om Lokalbibliografi for Nordsjælland www.lokalbibliografi.dk Her kan man finde omkring 29.000 henvisninger til bøger og tidsskriftartikler, der alle har et eller andet med Nordsjælland at gøre. Og så skal vi jo ikke glemme registret til vores årbøger 1906-2000. Vi har det stadig på lager - det koster kun 50 kr. Registret findes desuden på internettet også på adressen www.lokalbibliografi.dk

Vestervang Kirke

af Charlotte Fengler (artikel fra Helsingør Leksikon)

Vestervang kirke består af to pyramideformede tårne over kirkerummet og er omgivet af lave bygninger, som indeholder menighedslokaler. Den gule murstensbygning er tegnet af arkitekt Holger Jensen og er blevet til i tre etaper. Kirken ligger på hjørnet af Gefionsvej og Gurrevej med adresse Gurrevej 66 og grænser op til Skolealléen ved Skolen ved Gurrevej. Et kirkerum var indrettet i denne skole, men behovet for en egentlig kirke voksede. Grunden, som var en del af Montebello Park, blev skænket til sognet af Helsingør Magistrat i 1958. Den hørte oprindeligt til avlsgården Kronborg Ladegaard, som kom i privateje i 1794. Efter at gården brændte i 1840, blev Montebello opført på stedet.

Boretårnet

Arkitekturen var dengang ret avanceret og anderledes, og kirken faldt i begyndelsen ikke i folks smag. Den fik derfor ret hurtigt øgenavnet "Boretårnet". Det er der dog ikke mange, der tænker over mere. Kirken er blevet en naturlig del af landskabet. De senere tilbygninger har da også mildnet indtrykket på en sådan måde, at kirken ligefrem fremstår mere harmonisk og arkitektonisk fuldendt.

Byggeriets forløb

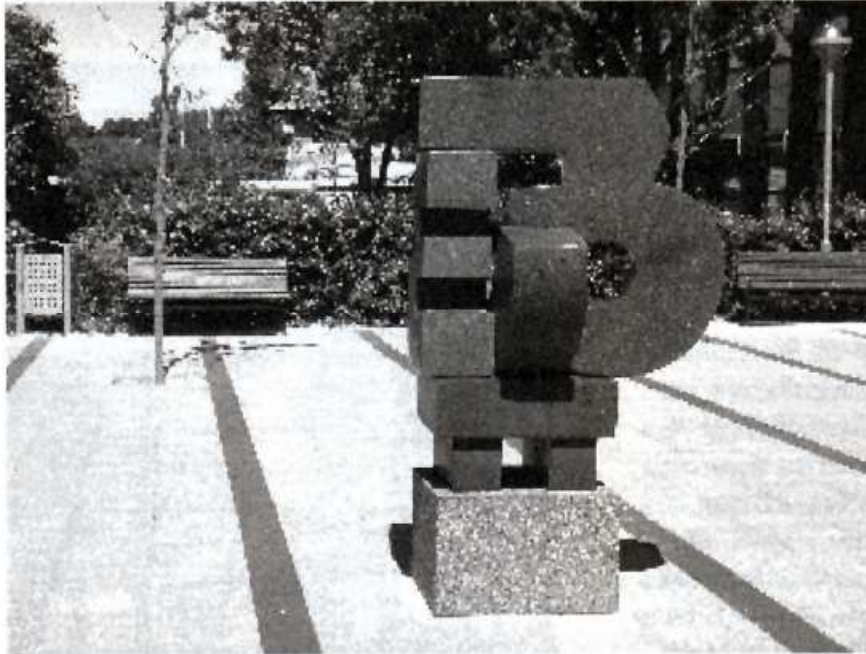
Første etape, som bestod af hovedbygning med klokketårn, præsteværelse samt et lille anrettekøkken, blev indviet i april 1966. Anden etape af det nuværende kirkekompleks blev indviet i april 1976. Udvidelsen bestod af lokaler til undervisning og større



arrangementer, kontor, et moderne køkken, depot og toiletter. Sidste etape af byggeriet stod færdigt i 1981 med tilføjelsen af et mindre tårn, et korværelse, samtalerum, depot og toilet. Da man ønskede et større orgel, blev det andet tårn tilføjet for at kunne rumme dette. Det gamle orgel blev flyttet til kirken i Horserød Statsfængsel. Den moderne kirke rummer gode faciliteter og derfor meget velegnet til mange forskellige arrangementer. Der er en helt speciel stemning, når aftensolen fylder det smukke og harmoniske kirkerum. Pyramiden er inspireret af sømærkerne langs de danske kyster, så kirken bliver et åndeligt sømærke i landskabet.

Tre E

af Lene Olesen (artikel fra Egedal Leksikon)



Skulpturen "Tre E" af blå, bornholmsk granit er udført 2001 af billedhuggeren Bent Sørensen (1923-2008). Den måler 200 x 110 x 125 cm og er opstillet 2005 på pladsen foran Stenløse Rådhus.

Tretaller og e'er

Skulpturen består af nogle tretaller og e'er, eller variationer over den samme form, et 3-tal og dens spejling, E. Tretallerne griber ind i hinanden og borgmester Willy Eliassen mener derfor, at skulpturen kan være "symbolet på en god fremtid mellem tre kommuner forenet i én ny kommune." Men det afviser Bent Sørensen. Der er ingen dybere mening eller symbolik. Han har kun forsøgt at skabe en skulptur, der griber rummet. Et kubisk rum, uden facader og ryg. De mystiske tegn skal bare sætte et eller andet i gang hos de forbigående, ikke give nogle svar.

Stablet granit

Nogle af Bent Sørensens tidligste figurer var af granit, men han har også arbejdet med bronze, støbejern og stål. Som en reaktion på de mange skulpturer af metal har han i de senere år genoptaget arbejdet med granit. Han bruger forskellige arter granit fra forskellige lande, og de nonfigurative skulpturer svinger mellem det geometriske og det mere organiske. De kan være hugget af én stor sten, men udformningen antyder alligevel ofte en opdeling i flere elementer. I andre er opdelingerne reelle, så hele skulpturen består af flere dele, der er stablet og tappet sammen.

Fri skulptur finder køber

Bent Sørensen har udført mange store skulpturer, der står rundt omkring i landet som offentlige udsmykninger. Flere er dog, ligesom "Tre E", opstået som frie arbejder,

som senere har fundet en køber. "Tre E" har været udstillet på Veksølund og valget af den nye skulptur er sket i samarbejde med udstillingsstedet. K/S Stenløse Center 2000 og Stenløse Kommune stod for erhvervelsen.

Borgmester Willy Eliassen afslørede skulpturen den 9. juni 2005, hvor kunstneren var til stede. Samtidig har Rådhuset med hjælp fra arkitekt Charlotte Skibsted fået en ansigtsløftning. Ulf Rasmussens skulptur "Siddende kvinde" er blevet flyttet nogle meter, så både den og Bent Sørensens nye skulptur kommer til deres ret. Der er plantet træer og buske, og efterhånden som de vokser op, vil det forhåbentlig blive et sted, hvor borgerne kan lide at færdes.

Kilder og litteratur

Skulptur Veksølund 2001, katalog nr. 89; 2002, katalog nr. 99; 2003, katalog nr. 83; 2004, katalog nr. 99

Weilbach, dansk kunstnerleksikon, 1994-2000

Marianne Barbusse og Lene Olesen: De konkrete, 1995, 154-158

Lene Olesen: Kuber og flader, i: Levende form (red. Inge Dybbro), 1994, 111-137

Links

[Frederiksborg Amts Avis 10. juni 2005 www.kid.dk](http://www.kid.dk)

Mere fra Egedal Leksikon

Madam Anes Vej

af Thyge C. Bro

Madam Anes Vej i Søsum er ved en misforståelse opkaldt efter Anna Andersen. Ca. 1900 havde Anna Andersen, født ca. 1860, en pågeskole (forskole) i Søsum. Hendes mand var hjulmand og tømrer.

Vejen har efter sigende fået navnet tildelt af daværende sognerådsformand i Stenløse, Ejnar Thygesen, der selv kom fra Søsum.

og fra Helsingør Leksikon

Sudergade

I sommeren 2008 var Helsingør Kommune i gang med opgravninger i Sudergade til ledningsarbejder vedr. kloak, vand og el. Overalt hvor man kom frem dukkede det samme sorte lag med affald op.

I den forbindelse fortalte museumsinspektør Lone Hvass til Frederiksborg Amts Avis d. 28/6 bl.a.: "Sudergade var den gamle betegnelse for skomagernes gade. Ordet suder kommer af det latinske ord suere, det vil sige "en person der syr". Skomagerne købte og garvede den rå hud af slagterne. Meget ofte var skomagerne, på grund af deres ildelugtende garvearbejder, forvist til byernes yderkant. Og det er netop tilfældet her med Sudergade. I 1500-årene var den nemlig byens yderste gade ... Skomagernes værksteder har ligget ud mod gaden, hvor alt det ildelugtende affald er havnet."

Selsø Slot



Slottets historie går tilbage til middelalderen. Allerede i 1200-tallet eksisterede der en Selsøgård, den nævnes første gang i 1288 og tilhørte da Roskilde bispesæde. Bispestolen besad Selsø helt op til reformationen.

Den hovedbygning, som står i dag, blev bygget af rigsråd Jacob Ulfeldt i 1576 i renæssancestil og ombygget til barok i 1734 af Chr. Ludvig Scheel von Plessen.

Slottet stod ubeboet fra 1829, hvor den sidste beboer, Agathe von Qualen Plessen, døde. Alt inventar blev solgt på en auktion, nøglen blev drejet om, og Selsø Slot indledte en tornerosesøvn, som varede i næsten 150 år. Slottet forfaldt så meget, at godset til sidst udelukkende anvendte bygningerne til landbrugsmæssige formål: kornmagasin i riddersalen, fasankyllinger i spisesalen, bistader i modtagelsesværelset, hønsehøld på bagtrappen osv.

I 1972 overtog ægteparret Grete Gunnar Nielsen og Bernhard Linder forpagtningen af slottet med det formål at restaurere og indrette det til museum. I samarbejde med Det særlige Bygningssyn og Nationalmuseets Konserveringsafdeling påbegyndte de en møjsommelig og nænsom restaurering af de ærværdige sale og gemakker. Ægteparret Linder har fået mange anerkendelser for deres store indsats, bl.a. blev de i 1983 hædret med Europa Nostras diploma of merit.

I dag ser vi et enestående herregårdshus, som står, næsten som det blev forladt i 1829.

Slottet har en af landets fornemste riddersale med pragtfuldt stukloft, marmorerede paneler i 4-meters højde, kæmpe malerier af hofmaleren Hendrick Krock og 2 meget store Versailles-spejle, som regnes blandt Danmarks fineste 1700-tals inventar. I kælderen findes landets ældste intakte køkken med åbent ildsted.

Selsø Kirke



Kirken ligger ved Selsø Slot og Hovedgård. Den ældste del er en særegen, trekvartcirkulær frådstensapsis, hvortil der efter bl.a. fundamentspor at dømme var planlagt et rundskib. De nyeste udgravninger tyder dog på, at byggeriet efter et stop fortsatte med det nuværende, rektangulære kor og skib. Udvendt er adskillige spor efter ombygninger.

I juli 1987 blev kirken rensat for borebiller af Skadedyrscentralen. 10 dage senere skulle der afholdes en begravelse i kirken. Her fik sognepræsten, kirketjeneren, kirkesangeren og en gæst efterfølgende symptomer på forgiftning. Selvom Miljøstyrelsen ikke har kunnet påvise koncentrationer over grænseværdierne, blev mange mennesker alligevel syge efter ophold i kirken.

I 1996 beordrede Miljøstyrelsen grundet forholdene, at man kun måtte træde in-

denfor iført nødvendige værnemidler med friskluftforsyninger udefra.

Lukningen tvang kirken til en gennemgribende renovering og rensning: Alt inventar blev fjernet. Væggene blev rensat helt af, og der blev fjernet jord under hele gulvet i en halv meters dybde. De gamle bænke, blev kasserede og erstattet af nye. Alt andet inventar som prædikestol og alter blev ligeledes grundigt rensat.

Renoveringen betød også, at man fandt frem til to hidtil ukendte kalkmalerier.

Den samlede regning beløb sig til 12 mio. kr. Menighedsrådet vandt i 1996 en retssag mod Skadedyrscentralen, der blev kendt ansvarlig for, at kirken var ubrugelig, og man blev tilkendt en erstatning på 500.000 kr. De øvrige midler til rensning og renovering kom som lån fra Kirkeministeriet og Helsingør Stift. 1. søndag i advent 1999 kunne kirken genåbnes.

Selsø Kirke og Slot lørdag den 14. maj 2011

Frederiksborg Amts Historiske Samfunds forårstur går i år til Selsø.

Vi ser kirken og derefter slottet, som henlå urørt i 144 år til det i 1972 blev overtaget af ægteparret Grete Gunnar Nielsen og Bernhard Linder. I 25 år sled ægteparret med at redde "Danmarks mest jomfruelige herregård", som Nationalmuseet har udtrykt det.

Vi mødes kl. 14.00 ved Selsø Kirke. Her er parkeringspladser og toiletter.

Kirken var lukket i 12 år, men genåbnet med ny fundne kalkmalerier, og 1200-tals figuren "Madonna med barnet" er netop kommet tilbage. Vi ser kirken, hvorefter vi går op på slottet, hvor museumsleder Louise Sebro tager imod os og viser rundt.

Efter rundvisningen slutter vi af i landets ældste intakte køkken med åbent ildsted og 250 år gammelt automatisk roterende grillspyd. Grillspyddet får vi dog ikke brug for, men vi får en kop kaffe og en 1700-tals kage.

Medlemmer af FAHS (husstanden) betaler 120 kr. for arrangementet (entre, guide og kaffe). Andre interesserede er også velkomne mod at erlægge 150 kr.

Vi må af pladshensyn sætte et max antal deltagere til 30 personer.

Da der forekommer trapper på slottet er turen ikke egnet for kørestolsbrugere.

Vi mødes som sagt ved Selsø Kirke lørdag den 14. maj kl. 14.00

Tilmelding til turen foretages senest 12. maj til Torben Bill-Jessen på e-mail: tb-j@stofanet.dk eller tlf.: 49 21 86 89